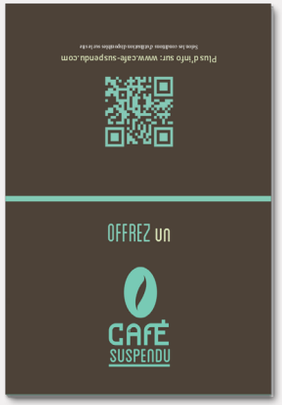
JÉRÔME**GHERA**

CREATIVE**BOOK**

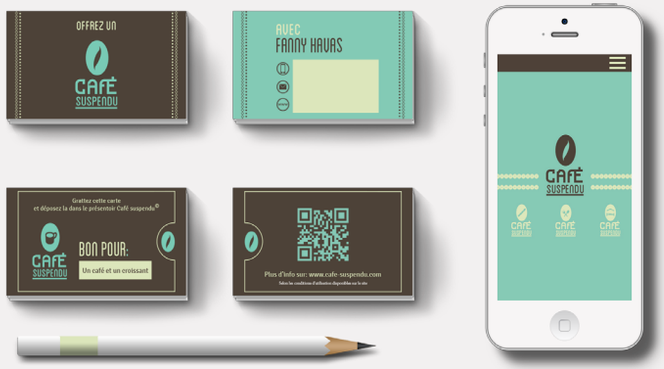
GRAPHIC**DESIGN**

CAFÉ**SUSPENDU**

Le café suspendu est une tradition de solidarité envers les plus pauvres pratiqué dans les bars napolitains. En prenant un café, vous en payez un second qui sera consommé plus tard par une personne dans le besoin.
Le projet «Café Suspendu» est un projet social qui consiste à faire de cette idée une véritable action solidaire ambitieuse et impactante.

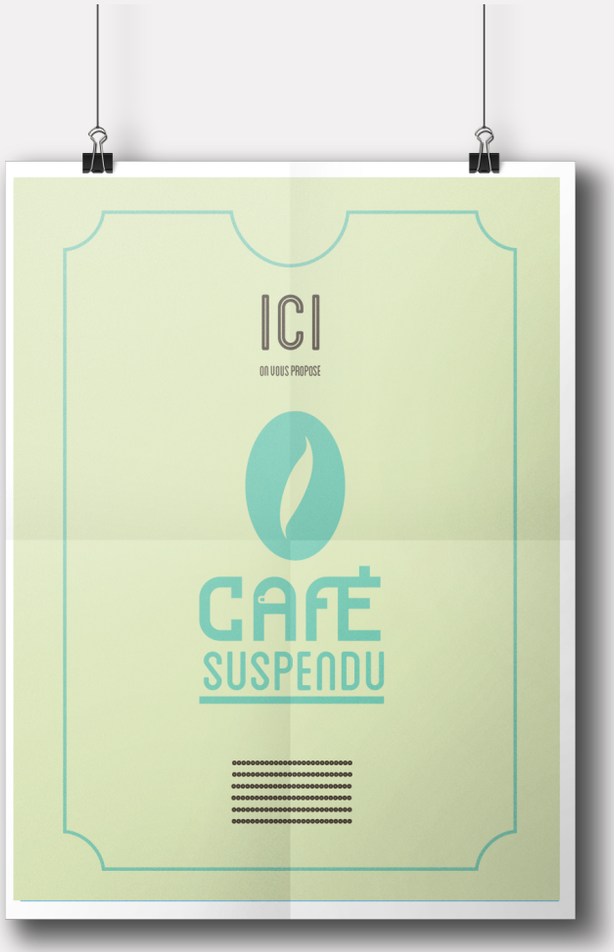

OFFREZ UN
CAFÉ
SUSPENDU

CAFÉ
SUSPENDU
Le café suspendu est une tradition de solidarité: prenez un café et offrez en un deuxième qui sera consommé plus tard par une personne dans le besoin.
Un café mais aussi, une baguette ou un plat de jour suspendu (selon les établissements).
CAFÉ SUSPENDU
CAFÉ SUSPENDU
CAFÉ SUSPENDU
Avec la carte café suspendu votre don est optimisé: l'intégralité des bénéfices de la vente des cartes servira à développer les cafés suspendus et à sponsoriser d'autres oeuvres sociétales.
en savoir plus sur:
http://www.cafe-suspendu.com


OFFREZ UN
CAFÉ
SUSPENDU
AVEC
FANNY HAVAS
Gratiez cette carte
et déposez la dans le présentoir Café suspendu.©
CAFÉ SUSPENDU
BON POUR:
Un café et un croissant
Plus d'info sur: www.cafe- suspendu.com
CAFÉ SUSPENDU
CAFÉ SUSPENDU
CAFÉ SUSPENDU
CAFÉ SUSPENDU

CAFÉ
SUSPENDU
CAFÉ
SUSPENDU

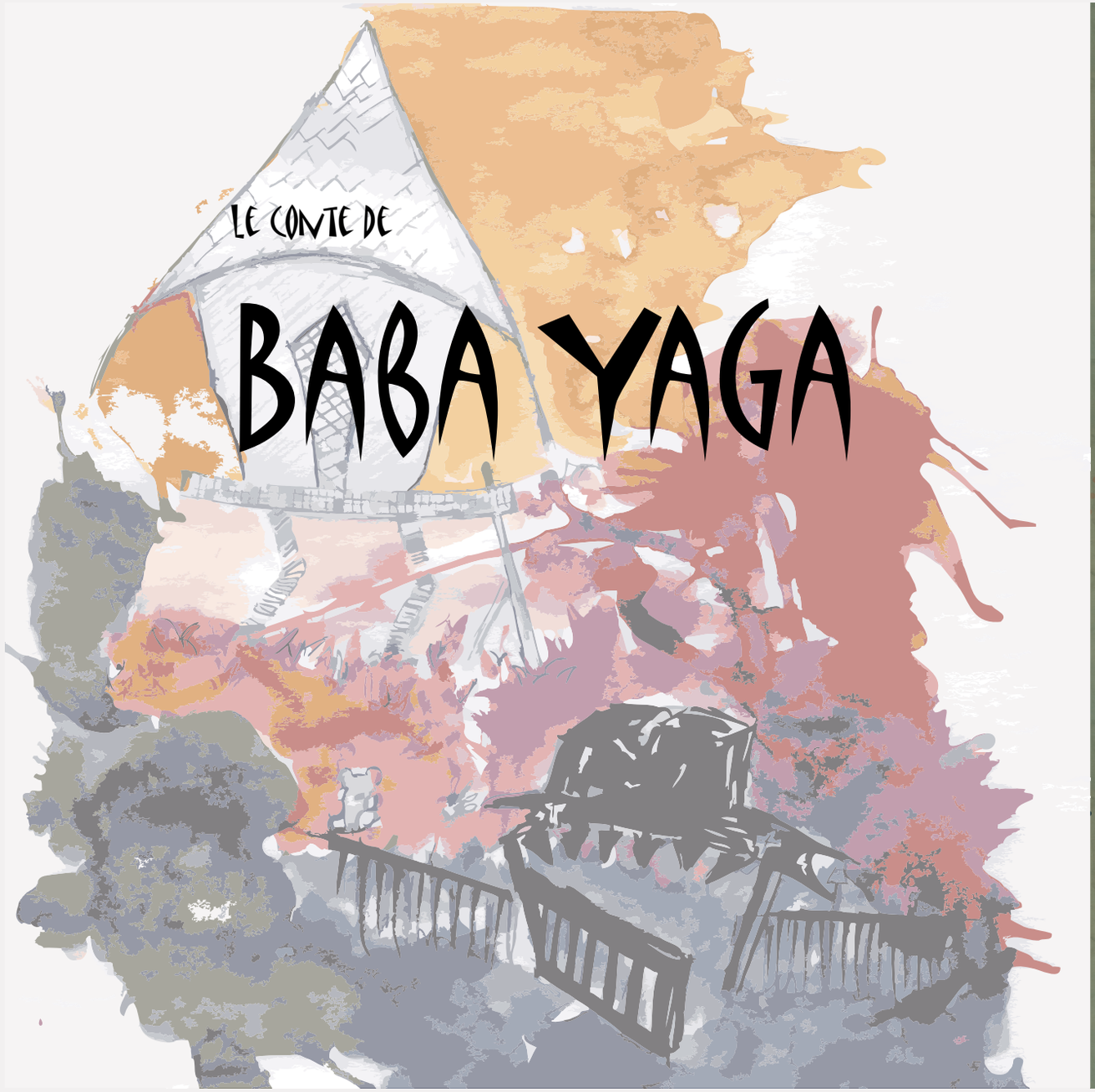
CAFÉ
SUSPENDU
CAFÉ
SUSPENDU
CAFÉ
SUSPENDU
CAFÉ
SUSPENDU

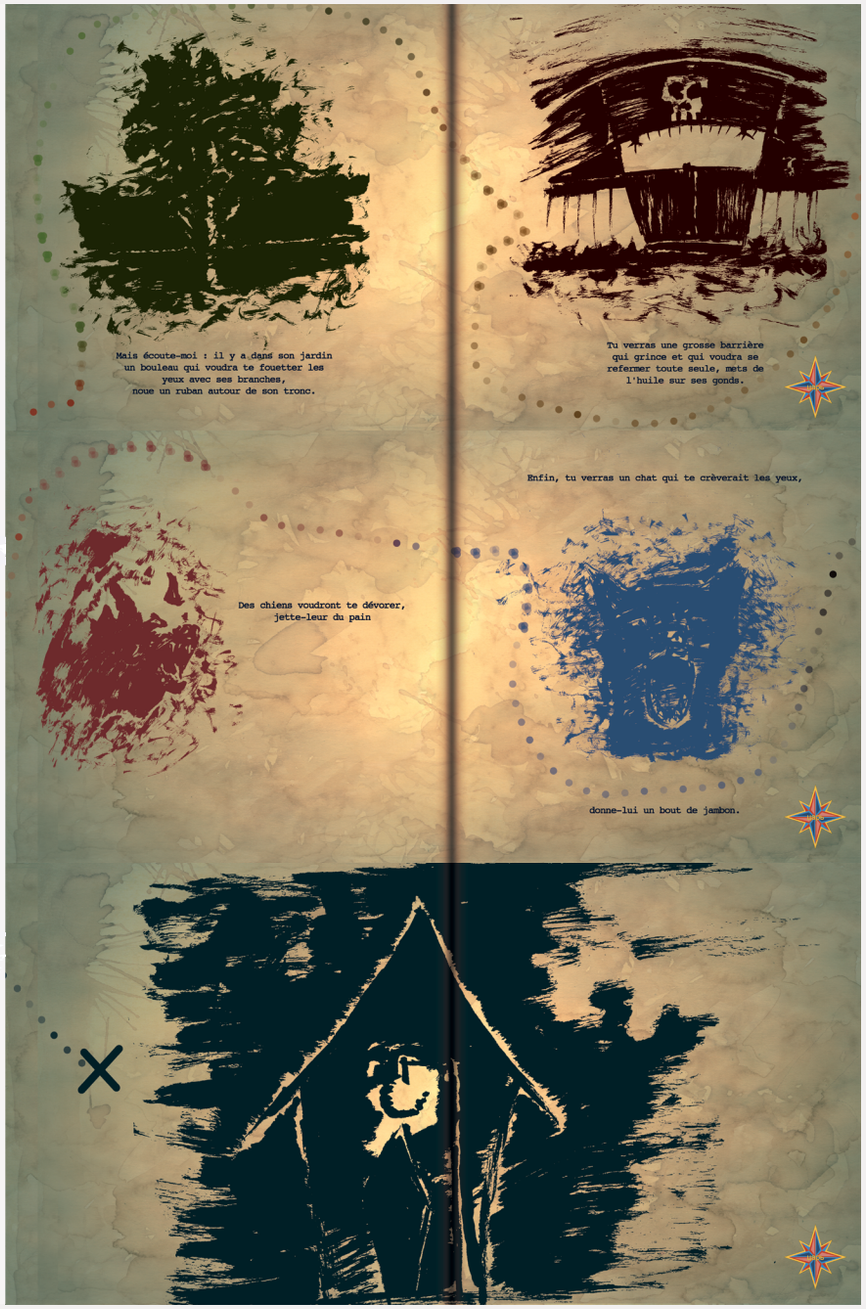

ICI
ON VOUS PROPOSE
CAFÉ
SUSPENDU

CHARTE GRAPHIQUE
CAFÉ
SUSPENDU
LE LOGO
CAFÉ
SUSPENDU
R:133 V:201 B:182
R:255 V:255 B:255
R:220 V:230 B:187
R:77 V:66 B:57
TYPOGRAPHIE
Titres: Blanch Caps
ICI ON VOUS PROPOSE
Texte courant: Signika
Epudignant vendites nata sitiae esperumque exceptiuml.
Oloptatur maio to blacerum velupta tuscil es res ex exercillabor sedi to
iunt, sedigenit et laut et quo omeient.
Agnatur? Qui vel ea quiatur sinint, que poriber speribu samuscil
in porem ideratem auta dolumquatio volorerit restem qui sapides
tiumquis et facim etur?
Eculparum desi rectur, eost, nitationse corpore est, temperrore volup-
tias.
Cerferfernam nobitiator, cone prectibuada nis eossim ulparcilis eaquist
ea vel et harion rimiitibus eosaernam serumenda cemaquia dam.
Fugiame moluptam qui beraecte sequis dolores pra nones dolessi mo-
lorem untio veleces se expelas a qui doluptam sunt.

BABA**YAGA**

Le conte de Baba Yaga est tiré de la culture populaire russe. J’ai choisi d’illustrer les épreuves que la jeune fille doit traverser pour sortir de la forêt maléfique.
Bien qu’étant un conte pour enfant, le traitement graphique sombre donne une dimention dramatique au récit.

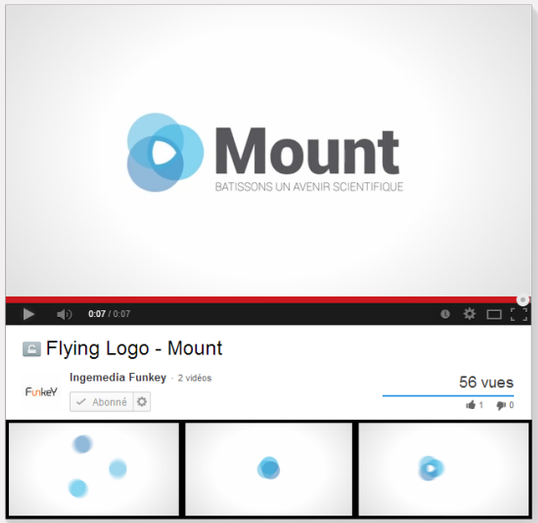

LE CONTE DE
BABA YAGA


Mais écoute-moi : il y a dans son jardin
un bouleau qui voudra te fouetter les
yeux avec ses branches,
noue un ruban autour de son tronc.
Tu verras une grosse barrière
qui grince et qui voudra se
refermer toute seule, mets de
l'huile sur ses gonds.
Enfin, tu verras un chat qui te crèverait les yeux,
Des chiens voudront te dévorer,
jette-leur du pain
donne-lui un bout de jambon.

WEB**DESIGN**

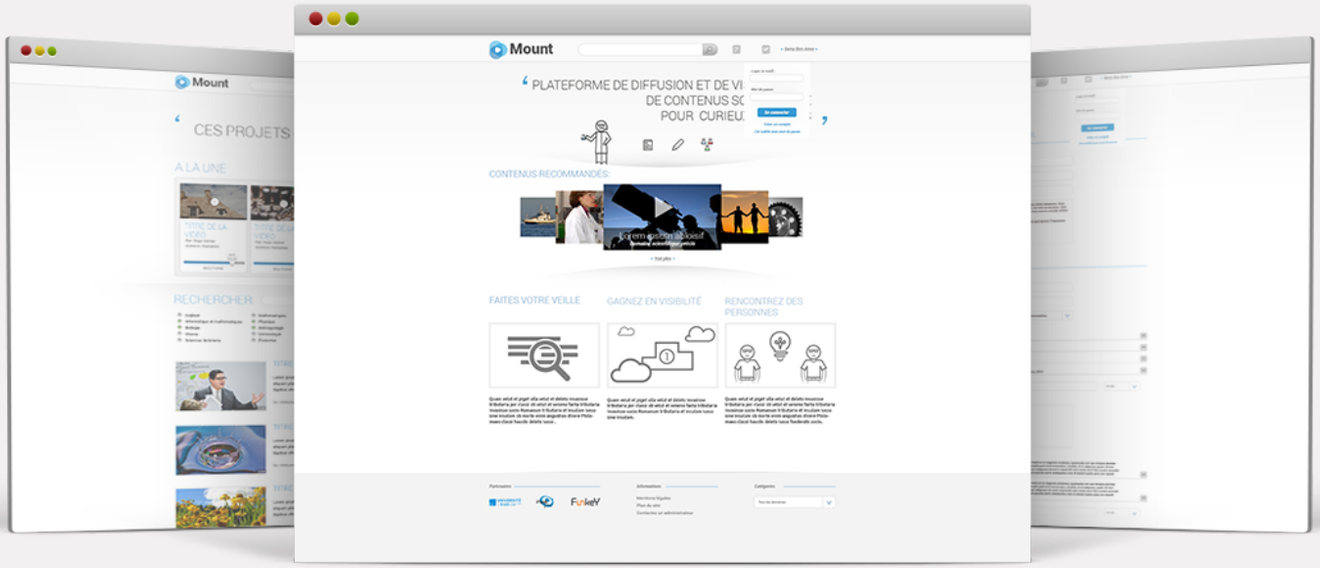
PROJET**MOUNT**

Le concept Mount, c’est une plateforme vidéo, développée pour l’USTV qui a pour intention de valoriser la culture scientfique et de permettre à des (futurs) doctorants de pouvoir se créer un réseau, trouver du financement pour leur projet de thèse, ainsi que de s’exercer à l’expression de la vulgarisation.



Mount

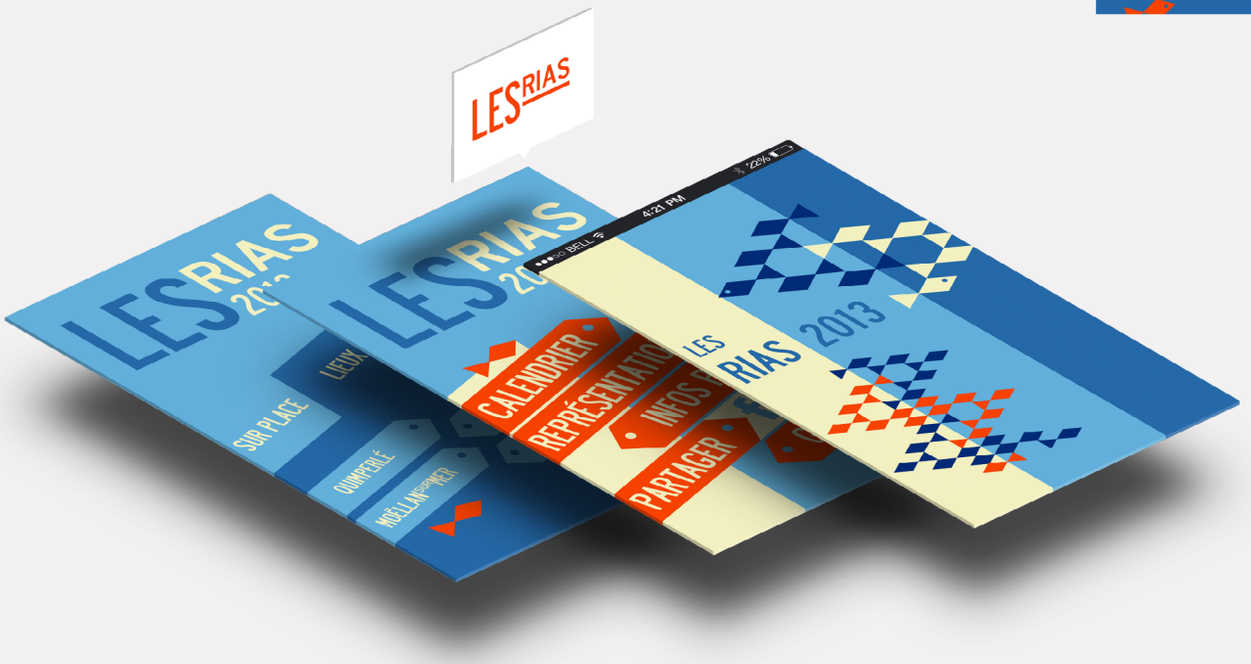
BATISSONS UN AVENIR SCIENTIFIQUE



APPLICATION**RIAS**

Le festival de théâtre de rue «Les RIAS» se propage chaque année à travers le pays de Quimperlé, en Bretagne, plongeant ainsi la région dans une dynamique artistique.
Les poissons qui vont et viennent représentent les passants et acteurs qui déambulent de spectacle en spectacle.

LES RIAS 2013



LIVERY**DESIGN**

DARK**DOG**

Le drift est une une discipline à vocation spectaculaire, c’est pourquoi j’ai opté pour un traitement graphique expressif et désordonné. La contrainte de l’identité visuelle de Dark Dog étant très présente, j’ai du plusieurs fois modifier mes choix.

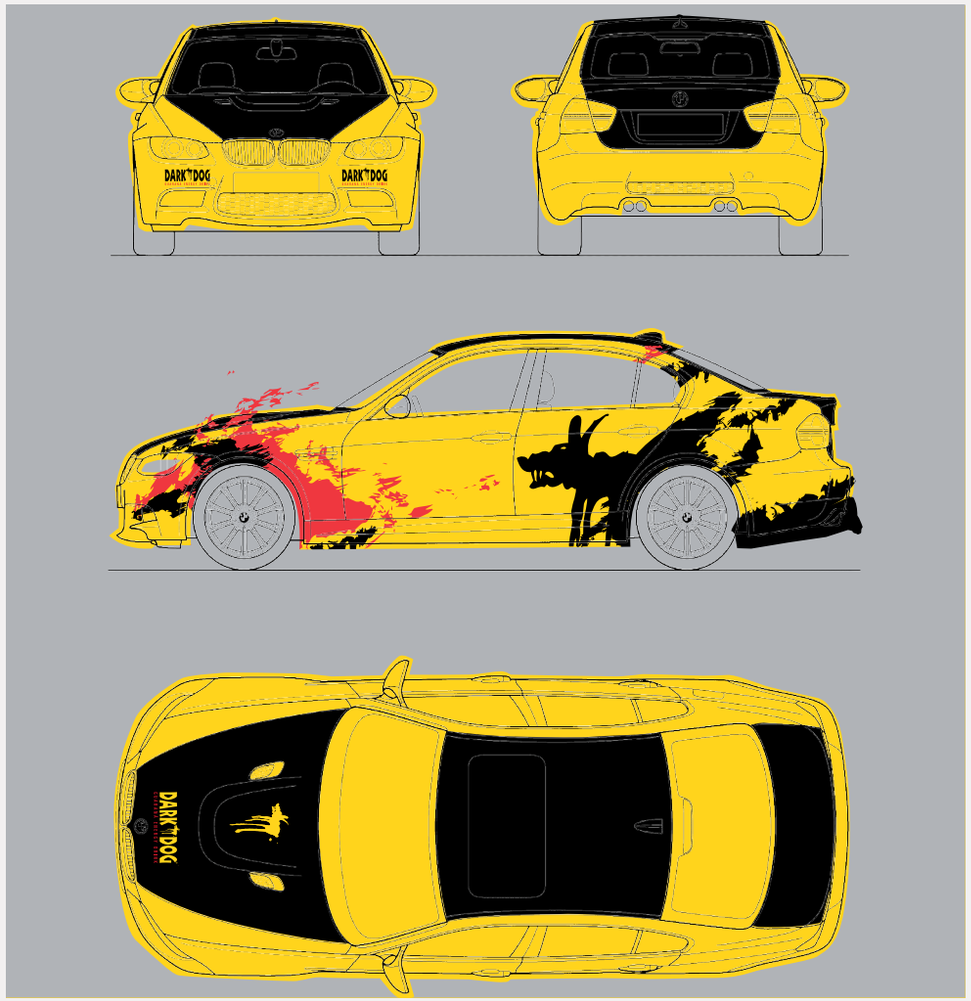
DARK DOG
GUARANA ENERGY DRINK

THIS SIDE UP

DARK DOG
GUARANA ENERGY DRINK

DARK DOG
GUARANA ENERGY DRINK
KD
Racing

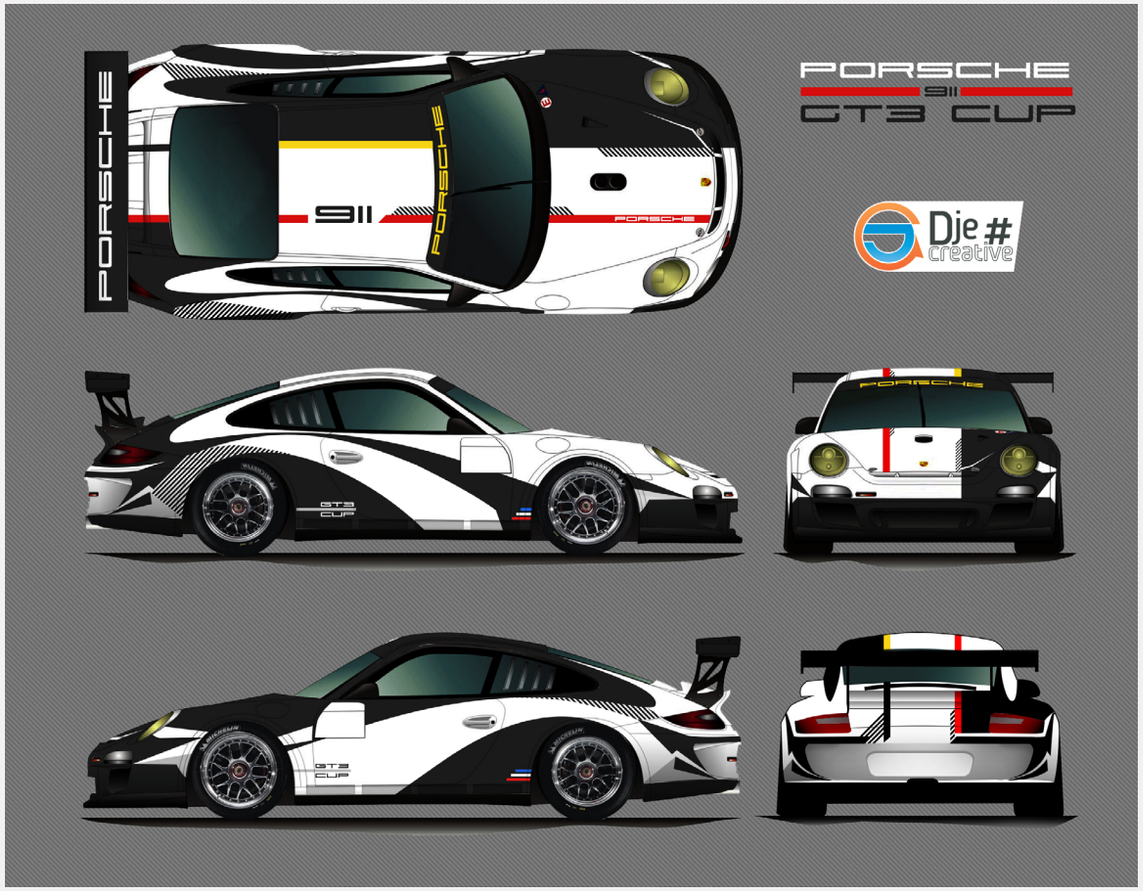
www.kdrace.com


DARK DOG
DARK DOG

BRASSERIE FLAD
VINS FINS - BOISSONS - SPIRITUEUX
DARK DOG

CARRERA**CUP**

Victorieuse du coucours organisé par la Porsche Carrera Cup France, mon design a été appliqué à la maquette officielle parcourant les circuits avec le staff organisateur.
Le contraste noir/blanc ainsi que les formes géométriques correspondent à la philosophie de la marque tout en innovant par rapport à l'identité visuelle de Porsche.


PORSCHE
911
GT3 CUP
Dje #
creative

Porsche Carrera Cup France
il y a 20 heures
Voici le moment des résultats du concours de décoration, tout d'abord un grand bravo à tous les participants pour votre imagination !
Félicitation au vainqueur qui remporte deux packs VIP pour la finale sur le circuit Paul Ricard et la possibilité de voir sa création réalisée sur la miniature officielle !
Nous sommes heureux de voir que cette 911 GT3 Cup à été source d'inspiration pour nombre d'entre vous !
Je n'aime plus · Commenter · Partager
1
Vous, Fabien Tarakci, Dav Usal, Richard Gazelle Moyse et 53 autres personnes aimez ça.

PORSCHE
911

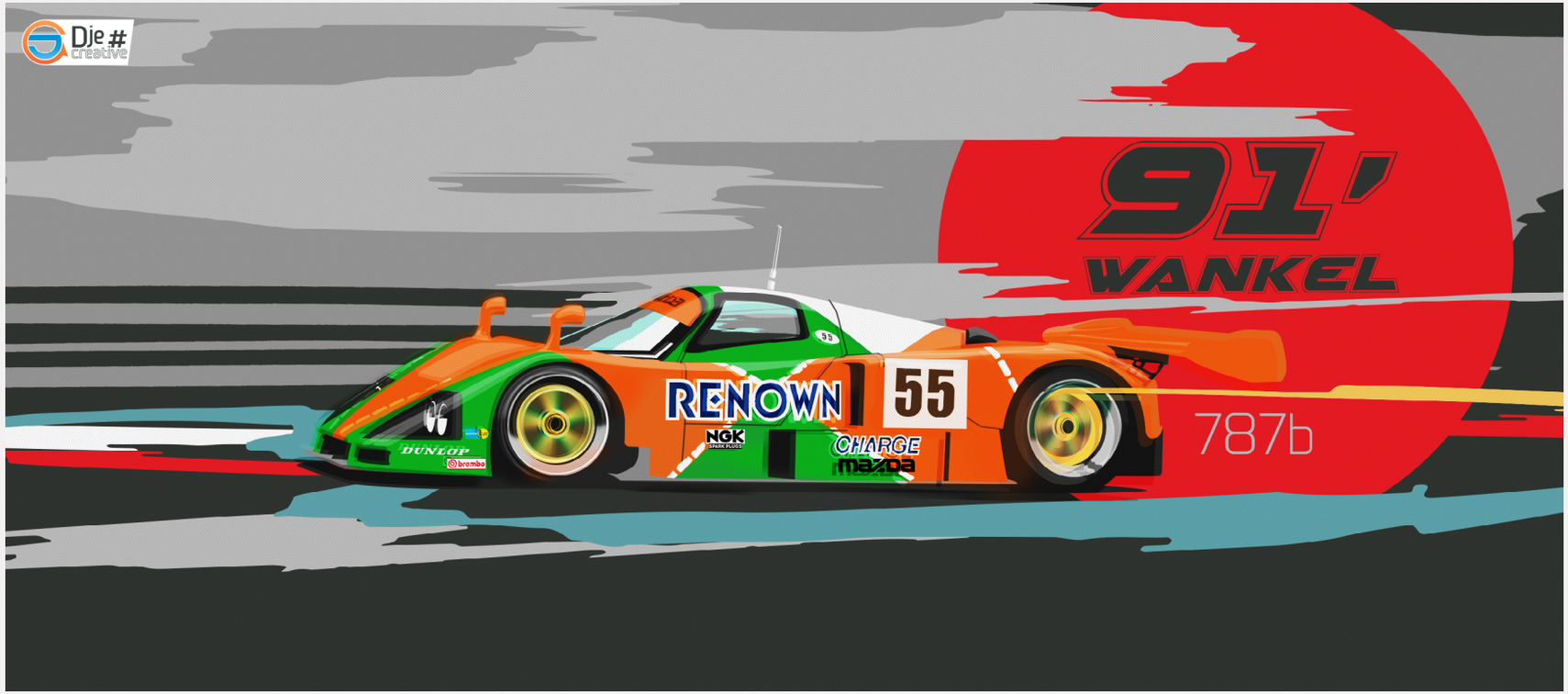
RÉAS**PERSO**

ILLUSTRATIONS**AUTO**

Ces travaux sont un moyen pour moi de mêler mes passions pour le graphisme et pour l’automobile.

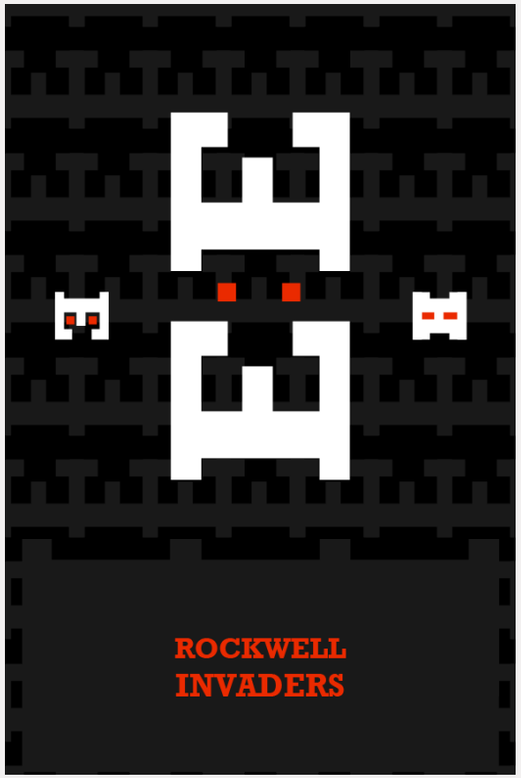
911
GENTLEMAN
DRIVER

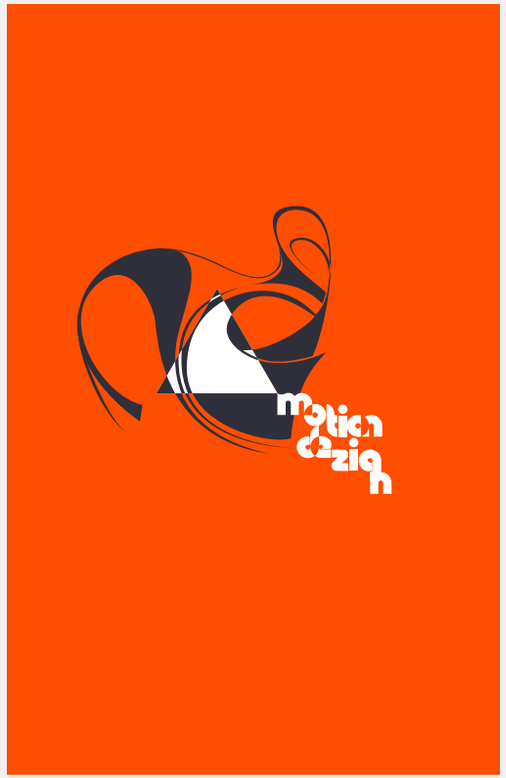
KEEP
CALM
AND
DRIVE
SAFE
KEEP
CALM
AND
PRESS
FORWARD


Dje #
creative
91'
WANKEL
RENOWN
55
NGK
CHARGE
mazda
DUNLOP
brembo
787b

ILLUSTRATIONS**TYPO**

Élément incontournable de la création graphique, j’attache une importance toute particulière à la typographie.





Je suis PERDU
dans le monde du

+ GRAPHISME
selon le Larousse

Dessin, action ou manière de tracer quelque chose.

Qui est effectué au moyen de signes, du dessin et surtout du dessin linéaire

Représentation graphique d'un phénomène.

Relatif à la graphie, à la représentation du langage par l'écrit.

ToujOurs perdU ?

+ Signe & Sens

Nous, petits graphistes en herbe, devons comprendre que l'on ne doit pas illustrer une idée, mais la traduire graphiquement. C'est à dire simplifier au maximum les fomes tout en préservant leur sens.

+ Des idées qui payent

Et oui, il ne faut pas que vos idées soient gratuites! Pour celà, vous devez justifier tous vos choix et les remettre en question. POURQUOI cette typo? POURQUOI des puces carrées ? POURQUOI du bleu? POURQUOI ici?

GrAPHiSme

+ Invariants graphiques

- C'est à dire
Qu'il ne faut
* pas faire comme ça

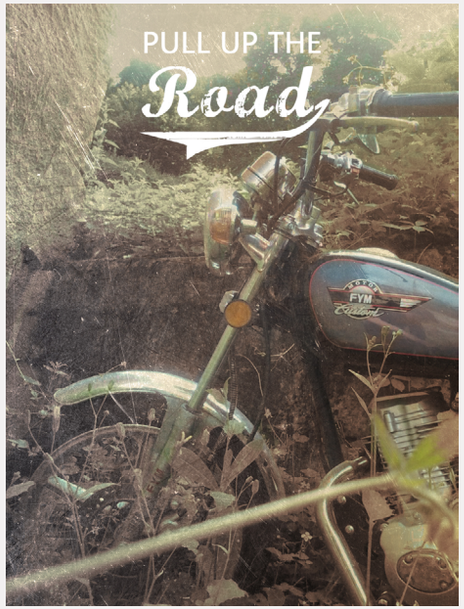
Sauf si c'est jusifié par une argumentation cohérente!

ALORS ?
Heureux

PHOTO**GRAPHIE**

Bien que ne disposant pas d’appareil reflex ou bridge, je m’efforce de travailler le cadrage de mes prises de vues, toujours en harmonie avec la nature.

Meek.
Le pin de galle


PULL UP THE
Road

KNOCKIN'ON
HEAVEN'S DOOR

JÉRÔMEGHERA

Graphiste - web designer

06 33 47 24 51 gherajerome@gmail.com djecrea.com